



La Fundación Cristina Heeren busca a los nuevos talentos del toque flamenco en el Festival de la Guitarra de Córdoba 2017

El Concurso Talento Flamenco de Guitarra de Acompañamiento 2017 se celebra el 8 de julio a las 20:00 horas en el Teatro Góngora · Los finalistas Pedro Guerra, Blas Martínez y David Roldán compiten por premios de hasta 1.500 euros y beca de estudios en la Fundación · Entrada libre

El futuro de la guitarra flamenca está en Córdoba. El Festival de la Guitarra 2017 acogerá el 8 de julio en el Teatro Góngora la final del X Concurso de Guitarra de Acompañamiento, organizado por la Fundación Cristina Heeren con la colaboración de Acciona, el Instituto Andaluz del Flamenco (IAF) y el Ayuntamiento de Córdoba. Los finalistas Pedro Guerra (Málaga 1987), Blas Martínez (Murcia 1992) y David Roldán (Valencia 1988) competirán ante el jurado por premios de hasta 1.500 euros y beca de estudios en la escuela de la Fundación en Sevilla. Durante la deliberación, actuarán tres de sus alumnos aventajados: la norteamericana Leah Kruszewski, el turco Umut Sarikaya y el malagueño Ángel Doblado, interpretando la guitarrista una taranta del maestro Niño de Pura -que actúa la noche anterior en el mismo escenario- y el trío unas bulerías de Pedro Sierra. El acceso a la gala, en la que participarán el teniente de alcalde de Cultura David Luque y la directora del IAF Mari Ángeles Carrasco, será libre hasta completar aforo.

Tras recorrer ocho ciudades andaluzas en busca de nuevos valores del cante, los Concursos Talento Flamenco 2017 finalizan temporada en Córdoba, con el único certamen dedicado al toque. La guitarra de acompañamiento al baile y al cante será la especialidad de este concurso que -tras varios años de pausa- vuelve celebrando su décima edición en el 37º Festival de la Guitarra. La Fundación Cristina Heeren, según expone su presidenta, busca con este iniciativa facilitar a los jóvenes guitarristas “un futuro profesional”. Y para ello cuenta con la colaboración de Acciona, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Córdoba, que cede el Teatro Góngora, entidades que estarán representadas en el acto.

Los tres finalistas son Pedro Guerra (Málaga 1987), Blas Martínez (Murcia 1992) y David Roldán (Valencia 1988). Y optan a tres premios: el primero está dotado con 1.500 euros, beca de estudios en la Fundación Cristina Heeren (valorada en 4.500 euros) y trofeo artesanal elaborado en alfarerías trianeras; el segundo, con 1.000 euros y trofeo; y el tercero, con 600 euros y trofeo. Además, como parte del galardón, el ganador actuará en el ciclo Flamenco Viene del Sur 2018, impulsado por el Instituto Andaluz del Flamenco, junto a los primeros premios de Baile y Cante. Como cantaor oficial tendrán al sevillano Vicente Gelo, antiguo alumno de la Fundación Cristina Heeren, que también dará muestra de los frutos de su programa formativo con las actuaciones durante la deliberación de los alumnos avanzados Leah Kruszewski, Umut Sarikaya y Ángel Doblado, interpretando piezas de los maestros Niño de Pura y Pedro Sierra.

En el plantel de Talento Flamenco 2017 ya figuran más de veinte premiados. En la final del Concurso de Cante por Soleá 2017, celebrada en la sede de la Fundación Cristina Heeren en Sevilla el pasado 18 de mayo, resultó vencedor el cantaor barcelonés Marcos Martínez. Los cantaores granadinos Marta la Niña y Tomás García fueron laureados, respectivamente, con el segundo y el tercer premio. La final del Concurso de Cante por Granáinas 2017, que tuvo lugar en

el Auditorio Municipal de La Chumbera de Granada el 26 de mayo, se resolvió con Tomás García como ganador, Marián Fernández como segundo premio y Marcos Martínez en tercer puesto.

El Concurso de Cante por Tarantas de Linares, celebrado en Úbeda el 31 de mayo, lo ganó Araceli Campillo, con Nazareth Romero en segundo lugar y Alfonso León con el tercero. El de Cante por Malagueñas tuvo por vencedora a Marta la Niña, como segundo premio a Francisco Blanco 'Calerito' y como tercero, Moisés Vargas. El de Baile Flamenco, convocado el 8 de junio en Jerez, coronó a Adrián Domínguez en primer puesto, Rocío Romero en el segundo y Rocío García en el tercero. En el de Cante por Cantiñas, celebrado el 15 de junio en Cádiz, salieron premiados Lela Soto, en primer lugar; Calerito, en el segundo; y Fernando Caballo, en el tercero. El Concurso de Cante por Tarantos de Almería, que tuvo la Peña El Taranto como escenario, entregó galardón a Antonio Mena con el primer premio, Fermín Fernández con el segundo y Elisabeth Nadal con el tercero. La temporada de Talento Flamenco 2017 culmina este fin de semana con el Concurso de Cante por Fandangos de Huelva y el Concurso de Guitarra de Acompañamiento. Toda la información, bases y formularios están disponibles en la web www.flamencoheeren.com

20 años descubriendo talento

La Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco se ha consolidado a lo largo de sus 20 años de historia como una valiosa cantera de nuevos talentos para el flamenco. Algunos llegaron a la escuela atraídos por los brillantes resultados de su plan académico, pero otros fueron descubiertos en los concursos de cante, baile y guitarra que, entre 1997 y 2011, organizó la Fundación por toda Andalucía en colaboración con distintos patrocinadores privados e instituciones públicas. El premio para los ganadores era poder formarse profesionalmente de la mano de los prestigiosos maestros del claustro de la escuela, siguiendo una metodología didáctica rigurosa nunca antes aplicada a disciplinas como el cante. Y así fue como se formaron jóvenes figuras del panorama flamenco y la música actual como India Martínez, Virginia Gámez, Rocío Bazán, María José Pérez, Jeromo Segura, Pedro Barragán o el bailar Antonio Molina 'El Choro', entre otros muchos. Todos ellos, triunfan hoy en los escenarios internacionales, respaldados por crítica, público y las máximas distinciones del género.

MÁS INFORMACIÓN, ENTREVISTAS & FOTOS

SILVIA CALADO OLIVO

Directora de Comunicación
comunicacion@flamencoheeren.com
Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco
www.flamencoheeren.com
Calle Pureza 76
41010 Sevilla
teléfono +34 954 21 70 58 · móvil 655 439 364